

## MAJA DIGITAL PRINTING



# Una marcia in più con Signracer 2512V

**Il team di Errelle mette a punto una nuova installazione di grande formato presso Maja Digital Printing.**

*“La solida base produttiva, una domanda fiorent e il boom della personalizzazione di massa hanno preparato il terreno per la migrazione verso il digitale nei diversi segmenti della stampa industriale”, spiega Bruno Pallo, marketing manager di Errelle per introdurre una nuova installazione messa a punto dal team dell’azienda torinese che offre sistemi di stampa e taglio di grande formato e per la personalizzazione di oggetti. “L’industria della stampa è diventata uno dei principali driver della crescita economica, sulla doppia spinta dell’evoluzione della domanda e dell’innovazione tecnologica incalzante. Spingersi oltre la stampa wide format tradizionale significa osservare da vicino una varietà di segmenti di mercato, quali stampa diretta sui capi di abbigliamento, tessuto, pelle e pellami vari, ceramica, laminati, vetro, lavorazione del legno, materiali compositi vari e molto altro ancora” prosegue Pallo, introducendo Maja Digital Printing, l’azienda che ha*

acquisito l’ultima stampante industriale di casa Errelle, Signracer 2512V. Il fornitore di servizi di stampa brianzolo, grazie all’aggiunta di questo sistema di grande formato nel proprio parco macchine, ha accresciuto le potenzialità per offrire una risposta efficace alla domanda sempre più incalzante di personalizzazione di oggetti e di ambienti e al desiderio dei consumatori di prodotti che ne riflettano personalità e valori.

*“Signracer 2512V è a tutti gli effetti un sistema di stampa di grande formato in grado di offrire tutti i plus di una tecnologia di ultima generazione: – aggiunge Pallo – maggiore efficienza in produzione e la capacità di realizzare anche i piccoli lotti, rese possibili dall’adozione della tecnologia digitale. Oltre naturalmente all’ampliamento del range di prodotti finiti su cui è possibile stampare, grazie all’adozione di chimiche e inchiostri sempre più performanti”.*

A distanza di pochi mesi dall’installazione – avvenuta a fine giugno – Maja Printing si ritiene già ampiamente soddisfatta dell’investimento sostenuto. “Ab-



**Jacopo e Arsenio Malossi titolari di Maja Digital Printing. A sinistra, la sede dell’azienda di Seveso (MB) specializzata in stampa di grande formato per i settori visual communication e industrial.**



**Il sistema di stampa di grande formato Signracer 2512V in funzione presso Maja Digital Printing.**

*biamo scelto Signracer 2512V perché ci permette di penetrare in segmenti di mercato diversi da quello della comunicazione visiva, che rappresenta il nostro business principale – afferma Arsenio Malossi, fondatore di Maja Digital Printing –. Abbiamo ampliato la gamma di applicazioni che siamo in grado di realizzare, esplorando il mondo delle applicazioni industriali. Grazie alla nuova macchina, oggi siamo in grado di stampare su pelle, vetro, legno e un'infinità di materiali rigidi”.*

Tra le peculiarità tecniche particolarmente apprezzate ci sono gli inchiostri a bassa viscosità Signracer A20 RIG, rilasciati da Nutec e formulati per assicurare durevolezza e adattarsi a diverse tipologie di supporto. “Per quel che riguarda la stampa su rigido, gli inchiostri Nutec garantiscono ottima versatilità, resistenza all'abrasione e all'esposizione ad agenti chimici e atmosferici, oltre che solidità alla luce che – nel caso di applicazioni destinate all'esterno – è una caratteristica molto richiesta e apprezzata dal cliente finale” prosegue Malossi.

La presenza dei primer digitali per getto d'inchiostro aumenta l'adesione dell'inchiostro al supporto nelle aree desiderate, rendendo di conseguenza la macchina particolarmente indicata alla realizzazione di applicazioni industriali impegnative.

### **Signracer 2512V, autonomia e versatilità anche nelle applicazioni di stampa industriali**

Il core business di Errelle è improntato sulla gamma di stampanti industriali Signracer di cui l'azienda è distributore nazionale esclusivo e centro demo europeo. Tra soluzioni flatbed UV, il modello 2512 V dotate di teste di stampa Ricoh Gen 5, montate su tre file sfalsate che permette di stampare simultaneamente la quadricromia, oltre che del bianco e del varnish. In questo modo, coniuga produttività a risultati di stampa di qualità elevata, anche laddove venga richiesta la stampa con inchiostro bianco coprente o effetto lucido. Come tutte le soluzioni flatbed e ibride Signracer, la macchina utilizza una regolazione automatica dell'altezza dei supporti, che permette di stampare su materiali fino a 10 cm di altezza. Le quattro zone di aspirazione permettono di fissare perfettamente i supporti al piano di stampa. Inoltre, la presenza di una valvola per invertire la soffiante a vuoto aiuta l'operatore nello spostamento di materiali pesanti come ad esempio il vetro. La progettazione della macchina rispecchia l'intento del costruttore di voler espandere la gamma di applicazioni realizzabili oltre i confini delle classiche applicazioni UV flatbed, andando a intercettare una clientela più legata al mondo del packaging e alle applicazioni industriali su materiali particolari.